

**29th Jan 2014, #GetCloser100: Thank's to MagnumPhotos and ICP!**

**Day 100/100: Done!**

**Thanks to Magnum Photos Paris and to the ICP International Center of Photography New York for the great and challenging idea in honor of Robert Capa.**

More than three months, 100 days, there were on business trips, in the office, on holidays, on Christmas or on New Year's two most important questions:

- 1.: What image of Robert Capa Magnum post today?
- 2.: Which image from my own archive could correspond with it although I am not a war photographer?

So, looking for photographs in my image archive and select, evaluate alternatives, image - if necessary - edit, caption or research create, translate and publish the photographs on the same day with the famous "# GetCloser100 " in the given social media. And all this in the daily business. Often it was about midnight or early morning.

But the respect for Capa's photographs and my passion and enthusiasm for Photography were getting stronger. The exciting challenge every single day has also sharpened my own focus, awareness and spawned many new ideas. Therefore, "**Thank you!**" again to Magnum & ICP, and **especially to my family, friends and followers on social networking sites for the inspiring guidance, support, patience and for the positive comments, Rebloggings, Likes and Favorites to my pictures.**

*German translation:*

**29. Januar 2014, 100 Tage #GetCloser: Danke an MagnumPhotos und das ICP!**

Day 100/100! Geschafft!

**Danke an #MagnumPhotos und Danke an das #ICP für die großartige und herausfordernde Idee zu Ehren von Robert Capa.**

Mehr als drei Monate lang, 100 Tage, gab es auf Geschäftsreisen, im Büro, an Feiertagen, im Urlaub, über Weihnachten oder an Neujahr zwei besonders wichtige Fragen:

- 1.: Welches Bild von Robert Capa wird Magnum heute posten?
- 2.: Welche Aufnahme aus dem eigenen Bestand könnte damit korrespondieren, wenn man kein Kriegsfotograf ist?

Also, Fotografien im Bildarchiv suchen und auswählen, Alternativen prüfen, Bild – falls erforderlich – bearbeiten, Bildunterschrift recherchieren oder erstellen, übersetzen und die Aufnahmen noch am gleichen Tag mit dem berühmten „#GetCloser100“ in den vorgegebenen Social Media veröffentlichen. Und das alles im laufenden Tagesgeschäft. Oft wurde es darüber Mitternacht oder früher Morgen.

Doch die Leidenschaft und Begeisterung für und der Respekt vor Capas Aufnahmen und die Fotografie waren immer stärker. Die spannende Herausforderung an jedem einzelnen Tag hat zudem den eigenen Fokus geschärft, sensibilisiert und viele neue Ideen hervorgebracht. Deshalb **„Danke!“ auch an meine Familie, Freunde und Follower in den sozialen Netzwerken für die inspirierende Begleitung, Unterstützung, Geduld und für die positiven Kommentare, Rebloggings, Likes oder Favorites zu den Aufnahmen.**